

LA PLAYA

Revista independiente de surf, bodyboard y paddle surf en el Atlántico
Nº10 - 2025 - Frontera Norte España

*La arena entre los dedos.
el sol en la piel.
la vida en la sonrisa*

La última novela de Javier Armisen



P.V.P:
15,00€
227 Páginas



Producciones
**LA
PERLA
NEGRA**

Covadonga Arce, una exitosa corredora de bolsa que vive en Madrid, recibe en herencia el apartamento de la playa, en Salinas, con el que tantos veranos de surf y buenos momentos compartió con sus tíos. Eso, sumado a la necesidad de un cambio en su vida, le hacen tomar la decisión de mudarse a la localidad asturiana. Solo a lo largo de su primer año de estancia vive muchas disparatadas experiencias, la mayor parte de ellas motivadas por diversos personajes, curiosos o peligrosos, con que se va encontrando.

Viejas amistades que han cambiado con el tiempo, ladrones de tablas de surf, un biólogo marino, un surfósofo, un fotógrafo de surf a punto de jubilarse, muchos surfistas peculiares, un pequeño viaje iniciático, e incluso un crimen, forman parte de esta historia cuyo escenario es "La perla del Cantábrico" y sus fantásticas olas.

PÍDELO AQUÍ

684 64 47 78

Revistas.PeruRadio.net.pe



LA PLAYA N°10
2025

La Playa es una revista de surf, bodyboard y paddle surf en el Atlántico, desde Portugal hasta Francia, recorriendo todo el Cantábrico.

DIRECTOR

Javi Armisen

produccioneslaperlanegra@gmail.com

SUBDIRECTOR

Alberto Calvo Trelles

bertocaltre@gmail.com

PUBLICIDAD

684 64 47 78

EDITA



PATROCINA



Revistas.PeruRadio.net.pe



Relatos de surf y similares

La bahía escondida

Iker Idiáquez

El sol apenas asomaba por encima de las montañas cuando cerré la puerta de la furgoneta con un golpe seco. Tony ya esperaba en el asiento del copiloto, con una taza de café en una mano y móvil con la aplicación Google Maps activa, y situada en el norte peninsular. A sus pies, Bako, su perro de aguas, movía la cola como si supiera que se avecinaba una aventura.

—¿Listo, hermano? —pregunté girando la llave de la camper.
—Más que nunca. Si el viejo de la tienda decía la verdad, vamos

a encontrar el mejor pico de todo el Cantábrico—respondió Tony, señalando un punto señalado en la costa asturiana.

La historia la había escuchado Tony en un chigre costero ubicado en un remoto lugar de Cantabria. Un tipo mayor, curtido por el sol y la sal, le habló de una cala secreta donde las olas rompían perfectas, alejadas de las multitudes. No estaba en ningún mapa oficial. Solo se podía acceder tras recorrer una pista de tierra, cruzar un bosque de eucaliptos y bajar por un acantilado con una



cuerda vieja atada a una estaca. Al menos, así lo había hecho él hacía muchos años para coger lo que había definido como las mejores olas de su vida. Luego, tras años de haber dejado el surf, había regresado a ese lugar para pescar. Las olas, seguían allí, esperando quien las cabalgase.

A mí, aquella historia me sonaba a ensoñación, o a leyenda surfera, pero como nos gustaba ir descubriendo lugares

poco o nada concurridos, aceptamos el reto de probar la veracidad de aquel viejo cántabro que decía haber surfeado en aquel lugar recóndito y mágico.

Después de tres horas de carretera, canciones de Los Suaves y chistes malos, llegamos al punto que marcaba el mapa. La furgoneta crujió al entrar en el camino de tierra, serpenteando entre helechos, castaños y si-

lencio. Bako ladró una vez, emocionado por los olores nuevos. Finalmente, nos detuvimos frente a un claro desde el cual se podía oír, levemente, el rumor del mar:

—¿Oyes eso? —pregunté.

—Olas —sonrió Tony.

Cargamos las tablas, una mochila con agua, fruta y el boti-

quín. Bako fue el primero en lanzarse al sendero, esquivando ramas como un lobo feliz. Al llegar al borde del acantilado, vimos una vieja cuerda podrida atada al viejo tronco y un sendero estrecho que descendía serpenteando entre las rocas. —¡Joder, era verdad!

Desde allí, se mostraba ante nuestros ojos una bahía en



«Sellamos el pacto con el puño cerrado.
Aquella cala no estaría en Instagram.
No saldría en revistas de surf.
Sería nuestro lugar, su secreto.
La Bahía Escondida»



¿Para qué te vas a
comprar un coche
si puedes **disfrutarlo**
con muchas más **ventajas?**



optimus renting

Amarás tu renting

Revistas.PeruRadio.net.pe

forma de concha, protegida por dos enormes brazos de roca. El agua era de un azul profundo. Las olas, largas y ordenadas, rompían limpias de izquierda sobre un fondo de piedra plana. No había ni una pisada en la arena. Solo gaviotas en el cielo y la espuma danzando al ritmo del viento del norte.

El corazón nos latía con fuerza. No era por el esfuerzo. Era por la sensación de estar a punto de descubrir algo único. Traíamos nuestro propio material de escalada para bajar haciendo rápel. Echamos un vistazo y comprobamos que lo mejor para regresar sería que subiera uno primero y luego éste izara el equipo, para después ascender el otro.

Nos pusimos los trajes de neopreno y comenzamos la operación. Primero bajó Tony, con la tabla a la espalda, luego bajamos una cesta de goma con el

perro dentro y la bolsa con lo imprescindible.

La operación nos llevó un buen rato, pero finalmente nos encontramos en el ansiado lugar. Al llegar a la cala, lo entendimos todo.

—Esto es... —susurró Tony sin terminar la frase.

Asentí. No hacía falta decir nada más.

Nos fuimos al agua sin pensarlo. Las primeras olas nos recibieron como viejas amigas. No eran monstruosas, pero tenían fuerza, forma, alma. Tony se deslizaba con estilo, girando con elegancia sobre su tabla azul. Yo, más explosivo, lanzaba salpicones con cada giro. Bako ladraba desde la orilla, corriendo como loco cada vez que uno de nosotros cogía una ola.

Surfeamos durante horas, hasta que los brazos no podían más y el sol comenzaba a rozar el



horizonte. Nos tumbamos en la arena, exhaustos, mirando el cielo teñido de naranja. Bako se acurrucó entre los dos. —No podemos contar esto a nadie —dijo Tony, rompiendo el silencio. Me giré y le miré fijamente. —Nunca. Que esto siga siendo sagrado.

Sellamos el pacto con el puño cerrado. Aquella cala no estaría en Instagram. No saldría en revistas de surf. Sería nuestro lugar, su secreto. La Bahía Escondida.

Esa noche, después de no pocos esfuerzos por subir por la pendiente, operación en la que me rocé una pierna hasta hacerla sangrar, en la furgoneta, aparcada entre árboles, cenamos unos bocatas, y con el sonido del mar como nana, nos quedamos completamente dormidos. Bako roncaba bajito, enrollado como un ovillo. Yo, escribí en mi, ya ajado cuaderno de viaje: "Hoy hemos encontrado un lugar que no pertenece al mundo. Solo al alma."

Relatos de surf y similares

La tribu y el chamán

Javi Armisen

Hubo una época en la me daban envidia. Fueron años en los que habría dado lo que fuera por pertenecer al clan. Porque sí, aquello era un clan. Tal vez mejor «una tribu», ya que incluso tenían un chamán...

Eran los 90. Acababan de destinar a mi padre a Santander desde Donosti. Sin embargo, él, en lugar de elegir la capital cántabra para vivir, prefirió alquilar una casita en Suances. ¿El motivo? Mi padre era un consu-

mado surfista, y había cogido olas en Los Locos, en La Concha y en Zarautz muchas veces, cuando era más joven. En Los Locos comencé a practicar el surf cuando tenía unos 14 años, después de haber aprendido tiempo atrás, en las playas guipuzcoanas.

Y enseguida comencé a tener problemas con los locales, probablemente porque tenía mejor surf que ellos, y la envidia es muy mala en el agua. Solo conseguí hacer dos o tres

amigos en la playa. El resto me ignoraba, y sus groupies también.

Aquellos locales solo permitían la presencia de un forastero, Pano, que, aunque vivía en Bilbao, tenía familia en Suances, y un primo suyo, Jorge, creo que se llamaba, pertenecía a «La Tribu».

«Además,
pasaban tardes
de tertulia,
pasándose algún
canuto o latas de
cerveza, con
escarceos
amorosos, y risas
en la playa»





Formaban parte de «La Tribu» unos 15 individuos, de los cuales nueve eran maromos, y el resto hembras. Eso sí, en verano, el número de tías se incrementaba hasta en una docena, las veraneantes que

llegaban en el estío, casi todas de Madrid, y a esas sí que las dejaban deambular con «La Tribu». ¡Qué cabrones!

Sin embargo, como he dicho antes, los envidiaba. Iban juntos a surfear, al cine, a hacer una parrillada... a todo. Era raro que coincidieran todos, pero parecían a veces alumnos en una excursión de colegio. Además, pasaban tardes de tertulia, pasándose algún canuto o latas de cerveza, con escarceos amorosos, y risas en la playa. Casi siempre en Los Locos, pero si llegaba marejada del noroeste, y buena entrada de mar, iban al lado de casa.

En La Concha, con buenas condiciones hay una izquierda rápida, con buenas paredes (alguna vez me he dado alguna sesión épica en esa playa).

Había un rollo en «La Tribu» que me molaba, pero estaba fuera de mi alcance, y no fue porque no lo intentara. Pero el gurú, es decir, el chamán que lideraba el grupo de la comuna ambulante, me había dejado las cosas claras en cuanto me vio las intenciones. “el Mogro”, al que apodaban así porque era de allí (y no de Suances, ojo), llevaba la voz cantante, a pesar de que era, sin lugar a dudas, el tío que más justito iba de surf en todo el grupo, incluidas las chicas. Y ambas cosas (que fuera foráneo, y que surfeara mal), me ponían del hígado.

En su defensa, y siendo honesto, he de admitir que tenía madera de líder, y lo mismo organizaba un surfari al País Vasco, como montaba una fiesta, o mediaba en un conflicto interno de «La Tribu».

También escuché que “el Mogro” había salvado la vida de dos guiris que a punto estuvieron de ahogarse, de no ser por él.

Ahora, casi 35 años después, sigo viviendo en Suances, y surfeando en Los Locos (y en La Concha). Por supuesto, ya no existe aquella tribu, aunque a alguno de sus miembros los veo a veces por el pueblo, pero ya no surfean, o muy poco.

¡Ah! Y por mucho que le pesase a día de hoy a “el Mogro” (¡qué será de él!), una de las chicas de «La Tribu» duerme conmigo todas las noches, y además, es la madre de mis dos hijos.

Así que, de algún modo, ahora soy yo el chamán de lo que queda de «La Tribu».

Figuras del surf

Tom Morey

Alberto Calvo Trelles

El día 14 de octubre del pasado año, a la edad de 86 años, el mundo del surf perdió a uno de sus primeros genios, el hombre cuyo apellido es para siempre sinónimo de su invento tremendamente influyente, el boogie board, Tom Morey.

El bodyboard no es solo un deporte, es una forma de vida conectada con la naturaleza. Es más seguro, dinámico e innega-



blemente divertido, ofreciendo una experiencia inigualable. Mientras el mundo adopta tendencias como la vida sostenible y ecológica y los estilos de vida

"Probablemente, más que cualquier otra cosa, Tom Morey es responsable de la liberación del surf sobre olas".

Pedro Arruda, 2021

alternativos, con orgullo, los bodyboarders continuamos el compromiso de Tom Morey con el océano y la Tierra.

Tom vio más allá de las tablas: imaginó una mejor manera de vivir. Ecológica, duradera y cercana a la naturaleza.

Los orígenes

Tom Morey, el inventor del bodyboard y el bodyboarding, nació el 15 de agosto de 1935, en Detroit, Michigan, EE.UU.

Los Morey se mudaron a Laguna, California, cuando Tom tenía ocho años. Allí, aprendió a hacer surf sobre la espalda de su padre.

Tom comenzó a andar en tabla

de surf a los nueve años, montó su primera ola en una tabla prestada a los 15 y estaba en camino de convertirse en uno de los mejores longboardistas californianos cuando cumplió 18 años.

Tom Morey también desarrolló sus habilidades musicales en su juventud y tocaba la batería profesionalmente en 1948, cuando era un adolescente.

Matemático

A finales de la década de 1950, Morey trabajó para Douglas Aircraft, con "materiales compuestos" que eventualmente lo llevarían al desarrollo de, quizás el vehículo de olas más famoso



«El origen del bodyboard parece estar documentado de 1778, cuando en Hawaïi se cabalgaban olas sobre tablas parecidas a los corchos»

de todos los tiempos, el epónimo Morey Boogie, en 1971.

Orígenes

El origen del bodyboard parece estar documentado de 1778, cuando en Hawaïi se cabalgaban olas sobre tablas parecidas a los corchos. Tom Morey fue el primero en usar una tabla de bodyboard, cuando partió su tabla de surf en una de estas olas hawaianas, usando la única parte que flotaba a su lado para



coger una ola y llegar a la orilla. Así nacía el bodyboard.

Morey era un reconocido surfista en la época de los 70, que llegó a tener una portada en la revista Surfer Magazine, allá por el año 1964. En 1970, decidió dar un giro a su vida y se instaló en Hawaii, donde tuvo el percance con la tabla del que nacería el bodyboard definitivo. Era en este año cuando inventaba la tabla de bodyboard.

En 1973 patentó su marca Morey Boogie con un gran éxito, pero años más tarde la vendió para dedicarse a otras cosas, como a innovación.

Hasta hoy, podemos decir que la vida de Tom Morey ha cambiado la vida de millones de personas tras la invención del bodyboard. Dejando de lado el enriquecimiento personal, Tom decidió llevar una vida dedicada a la creación y muy desinteresada.



Frases míticas

Morey no dejó de acuñar frases para la posteridad, algunas realmente sorprendentes:

«Hay muchas cosas. Pero tenemos que salir de nuestro propio camino y tachar la palabra “bodyboard” y “boogi board” y todas esas cosas».

«Somos surfistas, y esto se trata de surfear, ya sea que estemos parados sobre enormes tablas o acostados sobre cosas más pequeñas que encajan en el interior de la ola».

«Como dijo Miki Dora, “la vida es una pérdida de tiempo y el surf es una excelente manera de desperdiciarlo”».

«Estamos aquí en este planeta, descubriendo a medida que crecemos, pensando que podríamos estar descubriendo por qué estamos aquí, si hay un por qué».

«Pero desde mi punto de vista, creo en el hecho de que nada más que lo que hacemos es hacer lo mejor de lo que hacemos, disfrutarlo y enseñar con ello.»

**Dos últimas unidades,
desde 280€/mes (+ IVA).**



Opel Corsa 1.2 GS 100 CV,
uno en versión manual y otro en automática.

Ponte en contacto con nosotros a través de:
www.optimusrenting.com



optimus renting

Revistas.PeruRadio.net.pe

LAS OLAS MÁS LARGAS DEL MUNDO

Redacción La Playa

El sueño de muchos surfistas consiste en surfear una ola bien armada, consistente, que aguante estable y que sea muy, muy larga. Pero, ¿cuáles son las olas más largas del mundo?

Hagamos un repaso rápido al ranking de olas más largas del planeta.

CHICAMA (PERÚ)

Hablar de la ola más larga del mundo es hablar de Chicama,

una pequeña localidad que se encuentra en la costa norte de Perú, concretamente en la provincia de Ascope, región de La Libertad. Chicama es famosa por sus paisajes naturales, sus zonas desérticas y áridas, y sus restos arqueológicos de la civilización moche.

Pero no nos engañemos, si por algo destaca Chicama es por su ola, la ola más larga del mundo.



Puerto Chicama

Puerto Chicama es el auténtico paraíso surfer. Esta playa está considerada como uno de los diez mejores lugares del planeta para practicar surf. Puerto Chicama es uno de esos lugares que desprenden encanto. Por las

calles de Puerto Chicama se respira ese buen rollo y espíritu surfero, con sus preciosos edificios, sus restaurantes tan especiales y deliciosos y ese aire veraniego que siempre te acompaña. Pero hablemos de su izquierda, que lidera el ranking de las olas más largas de la tie-



Olas de Chicama.

rra. Pero ¿por qué es tan larga? ¿Te imaginas surfear una ola durante 1 o 2 minutos? Esta ola de izquierdas se prolonga hasta 2,2 km y mide 2,5 metros de altura. Así como lo oyes: 2,2 km. No es de sorprender que Chicama se haya coronado como un lugar de culto entre los destinos surfers. Todo surfista sueña con cabalgar sus olas al menos una vez en la vida.

Esos 2,2 km están divididos en

5 secciones, comenzado en “El Cabo” y llegando hasta el muelle. “El Cabo” es la parte favorita de los surfistas y más famosa, y está seguida por otras cuatro secciones: “Malpaso”, “Llaves”, “El Punto” y “El Hombre”. ¿Cómo es la ola? Es una ola bastante rápida, que rompe sobre fondo de arena y a no ser que entre mucho mar, no suele formar siempre tubo. En general, cuanto más mas entra, mejor es la ola.

Durante esos 2 minutos se va acelerando y desacelerando, dependiendo de la sección.

El viento en Chicama es bastante constante, pero necesita viento del sur y oleaje intenso, así que no siempre se puede disfrutar de ella. Por ello, el mejor momento para un baño surfero en Chicama es entre Semana Santa e invierno, en septiembre, ya que es cuando se dan fuertes tormentas y, por tanto, nacen las olas más divertidas.

El secreto de la ola de Chicama

Si hay algo que sorprende a todos, además de la longitud, es el hecho de que vayan tantas olas juntas, una detrás de otra. Todas ellas rompen a la perfección, parece como si una máquina las produjera en serie. ¿Y sabes por qué? El oleaje se produce por sistemas de tormentas y frentes meteorológicos que

suceden a cientos de kilómetros de distancia en el Océano Pacífico. A medida que las olas se propagan, las que tienen una longitud y velocidad similar se ordenan y viajan juntas. Cuando se dan las mejores condiciones, se pueden contar hasta más de 50 líneas de olas que llegan hasta la orilla.

SKELETON BAY (NAMIBIA)

Puesta de moda por el surfista profesional Cory López, que la surfegó entubado durante 50 segundos, rompe sobre fondo de arena, y además de formar tubos larguísimos y rápidos, está considerada como una de las mejores olas del mundo.

La temporada va de mayo a septiembre, y necesita fuertes swells del oeste con altos períodos. Llegar al spot es complicado.



Skeleton Bay.

RAGLAN (NUEVA ZELANDA)

Aquí están algunas de las izquierdas más largas del planeta. La ola de Raglan se dio a conocer en la película *The Endless Summer*, de 1966, y se puede surfear durante 2 kilómetros, si sumamos Whale Bay y Manu Bay, conocida esta última como The Point, con fondo de cantos rodados y un drop in hueco al que sigue un tubo que se continúa con una larga pared. Fun-

ción con swells del SO pero siempre nos da algo, sobre todo de enero a mayo.

SUPERBANK (AUSTRALIA)

En pleno Gold Coast. Dos kilómetros de largo sumando varios spots: Snapper Rocks, Rainbow Bay, Greenount, Coolangatta Beach y el célebre Kirra. El primero es prueba puntuable para la WSL y el Quicksilver Pro Gold Coast



Superbank.

SCORPION BAY (MÉXICO)

En Baja California, en el pueblo de pescadores de San Juanico, encontramos días de magníficas olas cuando llega el swell del sur o del suroeste. Scorpion Bay ofrece una serie de spots de mucha calidad, con fondo de arena y lava. Está compuesto por 4 points, que con swells grandes llegan a conectar, creando una potente ola, hueca que podrías surfear durante tres

minutos, de abril a octubre.

«Scorpion Bay
ofrece una serie
de spots de mucha
calidad, con fondo
de arena y lava.»



Scorpion Bay.

PUNTA ROCA (EL SALVADOR)

En la costa del Bálsamo, el Punta es un point break de derechas larguísimas dividida en la sección del labio, la de reducción, la del tubo y la de súper velocidad. Funciona con swells S-SO y O. Las olas más grandes pueden llegar a 4,5 metros, generalmente entre abril y mayo.

PAVONES (COSTA RICA)

A unas 5 horas al sur de San José, en la península de Osa, en-

contramos un paraíso para el surf con rompientes formidables y largas. Lo mejor es con vientos del SO, formándose así una izquierda larguísima que rompe sobre roca en todas las mareas, con swells del S-SO. Si se conectan las cuatro secciones llegamos a 1 km, que puedes surfear 3 minutos. La mejor época es de abril a noviembre.

Un verdadero Edén para los amantes del surf y la Pura Vida costarricense.



Pavones.

POROROCA. AMAZONAS (BRASIL)

Ocurre solo dos veces al año, cuando las aguas del océano, con la subida de la marea, entran en la red fluvial del río. Se trata de una ola sin fin. A esta ola se le escucha llegar 30 minutos antes. El récord de surfear está en diez kilómetros durante más o menos media hora, y lo posee el brasileño Picuruta Salazar.



Pororoca.

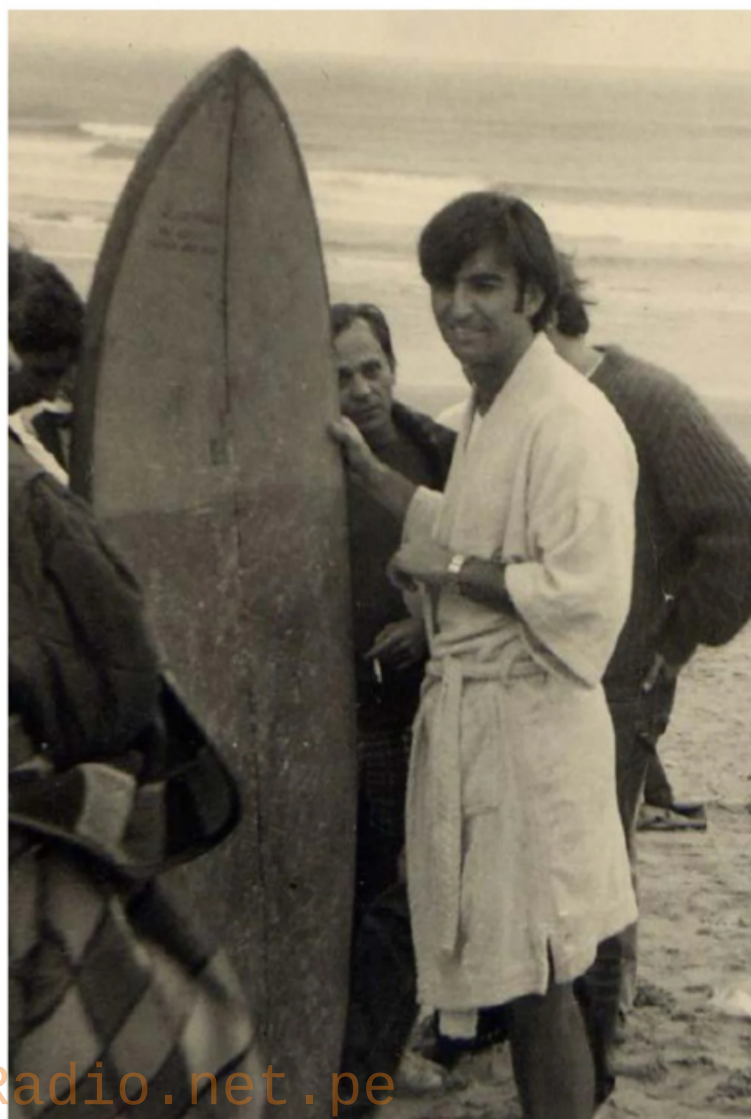
Morriña surfera

Redacción La Playa

¿Echas de menos cuando surfeabas prácticamente solo en tu playa, con una tabla nefasta y sin traje de neopreno, pasando frío? ¿Cuándo tú y tus escasos amigos que cogíais olas erais tachados de chiflados? Eso es que, de algún modo, estás embriagado por la morriña de aquel surf con el que empezaste, y que a veces se te antoja más auténtico.

Esa forma de pensar ocasional, está aparentemente generalizada entre surfistas de todas las edades y niveles de expe-

riencia, de que el deporte era, de alguna manera, mejor, más conmovedor, más puro y, por



lo tanto, más significativo en una época pasada que la que vivimos hoy.

Se trata de una creencia arraigada en la insatisfacción y una perniciosa falta de plenitud que puede manchar la experiencia del surf más que cualquier viento de tierra.

Hay muchos surfistas mayores que, al parecer, no han disfrutado realmente de su vida sur-

fera desde hace muchos años. ¿Existe un remedio para la morriña del surf? Probablemente no; incluso los más progresistas la padecemos de vez en cuando. Sin embargo, existen medidas preventivas que se pueden tomar para ayudar a que el veneno de la morriña sea menos dañino. La más eficaz es una visión clara de lo genial que es el surf hoy en día,





en comparación con (elige un año en el pasado lejano). Hazte esta pregunta: ¿De cuántas innovaciones del surf actual estarías dispuesto a prescindir si pudieras volver a "antes"?

TRAJES DE NEOPRENO

Envuelto en tu cálido y flexible traje de neopreno, es difícil recordar cómo era surfear en la generación anterior de camisas de fuerza de neopreno. Sí, todas las grandes compañías hicieron lo que pudieron, con

sus costuras invisibles y selladas, densidades múltiples y solapas traseras con cremallera. Pero, vamos, ¿recuerdas cuando las dolorosas rozaduras del traje de neopreno, que se hinchan prácticamente en cada punto de contacto con la flexión, eran parte del trato? ¿Y esas molestas cremalleras traseras enganchadas? No vayas a surfear solo. O retrocede aún más a las antiguas costuras en zigzag. Puedes conservar tus cálidos recuerdos: surfear en

BARRELTOPÍA

SALINAS

INTERNATIONAL

LONGBOARD

FESTIVAL

Del 23 al 27 de Julio de 2025

Playa de Salinas

aguas frías es mucho más cómodo hoy en día.

PRONÓSTICO DE OLAS

Sí, lo sé, no había pronósticos de olas fáciles de entender y de fácil acceso en aquellos tiempos, una época muy alabada que muchos percibían con nostalgia como poblada únicamente por surfistas "de verdad", aquellos que no necesitaban que les sirvieran las olas en bandeja. Pero ¿saben qué? Las olas seguían estando abarrotadas en casi todas partes. De hecho, a menos que tengas 72 años o más, nunca has vivido en un mundo de surf sin aglomeraciones. Según este cálculo, añorar los tiempos anteriores a los pronósticos de olas precisos significa ser perfectamente feliz simplemente apareciendo en el estacionamiento con todos los demás, desesperado por salir antes

que ellos y establecer una falsa sensación de superioridad moral. Menuda diversión. (De hecho, creo que los pronósticos de olas están haciendo que las olas estén menos abarrotadas que antes).

QUILLAS

INTERCAMBIABLES

Esas pequeñas llaves hexagonales pueden ser un fastidio. Pero esas desventajas modernas páliden en comparación con las de la época anterior a FCS/Future, con las quillas con revestimiento de fibra de vidrio. ¿Recuerdas el zumbido característico de una quilla mal colocada? No se podía hacer nada al respecto. ¿O la intensa ansiedad en el fondo de rocas y arrecifes poco profundos, sabiendo que una quilla rota significaba semanas fuera del agua? O la inútil tarea de empaquetar para un viaje internacio-

nal, sabiendo que ninguna abrazadera de cartón o relleno de poliestireno podría evitar que un manipulador de equipaje deliberadamente cruel arruinara los primeros tres días de tu viaje a

Puerto Rico, Bali o Baja California, si es que lograbas encontrar a alguien que te volviera a colocar las quillas con revesti-

miento de fibra de vidrio.

TABLAS DE SURF

Hubo una época con mayor optimismo que cualquier otra, en la que entrabas en una tienda de surf, con el dinero en mano, y prácticamente te quedabas con lo que encontraras. No había consistencia en el diseño: cada tabla era ligeramente diferente, más gruesa o



más fina, más ligera o más pesada, una representación precisa de la visión del shaper o una sutilmente alterada por un lijador descuidado. Tampoco había una base de comparación real, sino simplemente la trillada pantomima de "ver el rocker" y "sentir el canto", meterla bajo el brazo y decir "Sí, sí", como si tuvieras la más mínima idea de lo que estabas describiendo. ¿Y la opción personalizada? Genial, si no te importaba esperar unos meses y que te pintaran de rojo cuando pidieras una azul. Me encanta el olor de una tienda de surf tanto como a cualquier otro surfista, pero a la hora de comprar una tabla nueva, el diseño asistido por ordenador y la avanzada construcción sándwich de composite han acabado con toda esa incertidumbre inútil.

INVENTOS FÁCILES DE USAR

En este caso, si no recuerdas haber escuchado el álbum de rock más vendido de los 70 en la radio FM, tampoco recuerdas cómo era surfear sin leash. Menos surfistas en los acantilados, sí, y una jerarquía de alineación mucho más rígida, basada en el mérito, que a primera vista podría parecer digna de añoranza. Pero seamos honestos: ¿qué te hace pensar que estarías más arriba en la cadena alimenticia en aquel entonces que ahora? Lo que la época conmovedora, antes de los inventos, significaba para la mayoría de los surfistas era conseguir menos olas y muchos más golpes. ¿Días de correa de principios y finales de los 70, dices? ¿Seguía molando? Para nada. Esas viejas cuerdas de zing se rompían como tallarines poco hechos o



se rasgaban el raíl de la cola con una regularidad enloquecedora. Es decir, cuando las débiles correas de velcro de los tobillos no se abrían alegremente, y siempre en el peor momento posible. Acéptalo, habiendo crecido con el uretano moderno y los protectores de rieles, probablemente no seas tan buen nadador como antes. Pero apuesto a que eres mejor surfista.

VIAJES DE SURF

Ningún aspecto de las épocas pasadas del surf se recuerda con más romanticismo que los viajes de surf de los años 60 y 70. Era romántico, aventurero y lucía genial en las revistas de surf, resumido en unas pocas fotos evocadoras y las típicas frases tolkienianas de "No todos los que vagan están perdidos". Pero toda esa libertad de movimiento no era gratuita.

«Piense en esto la próxima vez que reserve una semana con un pronóstico prometedor en cualquier momento entre mayo y noviembre»

Una educación decente, un empleo remunerado, relaciones significativas —con la excepción de un viaje de una semana a Hossegor en verano, o quizás una escapada rápida a Portugal—, viajar para surfear implicaba soportar mucha inseguridad, en lo que respecta a otros aspectos de un estilo de vida saludable. Por no hablar de la malaria, la gastroenteritis, los desgarradores viajes en autobús y las largas y frustrantes temporadas en el mar, languideciendo en una hamaca llena

de pulgas, intentando con todas mis fuerzas no cuestionar si este era, de hecho, el camino correcto. Piense en esto la próxima vez que reserve una semana con un pronóstico prometedor en cualquier momento entre mayo y noviembre. Será todo más fácil. En fin, que surfear, cabalgar la ola, compartir esa experiencia espiritual con amigos, dondequiera que te encuentres, y sea cual sea tu edad, es tan divertido hoy como lo era "en aquellos tiempos" a los que a

veces echamos en falta.
En muchos sentidos, incluso
más. Así que, considera este es-
tado de consciencia como una
vacuna: ponte la vacuna y

nunca más tendrás que preo-
cuparte por la morriña de la
nostalgia.

¿Estamos?

ENVÍO GRATIS



**NEOPRENOS
DESDE 99,95 €**



El fenómeno del Paddle Surf:

Éxito mundial y todas sus modalidades

Jorge Mendigoyen



El paddle surf, también conocido como stand up paddle (SUP), ha dejado de ser una curiosidad hawaiana para convertirse en un fenómeno deportivo global.

Desde las aguas tranquilas de los lagos canadienses hasta las olas del océano Pacífico, millones de personas practican ya este deporte versátil, accesible y en contacto directo con la naturaleza.

Origen y evolución

Aunque muchas personas asocian el paddle surf con las playas de Hawaïi, su origen es mucho más antiguo. Se cree que las culturas polinesias ya usaban este sistema para desplazarse por el agua. Sin embargo, su popularidad moderna comenzó en la década del 2000, cuando surfistas hawaianos como Laird Hamilton lo retomaron como forma de entrenamiento.

Con el tiempo, el paddle surf evolucionó, se diversificó y llegó a todos los rincones del planeta, tanto en su versión recreativa como en la competitiva.

El éxito mundial del SUP

El crecimiento del paddle surf ha sido espectacular. En países como Estados Unidos, España, Australia, Francia y Brasil, el nú-

mero de practicantes ha aumentado de forma constante cada año.

Las razones de su éxito son varias:

—Accesible a todos los públicos: se puede practicar desde los 6 hasta los 70 años.

—Versatilidad: se adapta al mar, ríos, lagos y embalses.

—Ejercicio completo: mejora el equilibrio, fortalece los músculos y ayuda a la concentración.

—Conexión con la naturaleza: permite disfrutar del agua de forma tranquila y respetuosa.

—Bajo riesgo: es menos agresivo que otros deportes acuáticos y tiene baja tasa de lesiones.

Además, en los últimos años, el

desarrollo de tablas hinchables ha hecho que sea más fácil transportar y guardar el material, facilitando su expansión.

Modalidades de Paddle Surf

Uno de los motivos del crecimiento del paddle surf es su gran número de modalidades. Estas son algunas de las más destacadas:

1. All-Round (Recreativo)

La forma más común y versátil. Se practica en aguas tranquilas, ideal para pasear, aprender o disfrutar del paisaje. Las tablas son anchas y estables.

2. SUP Surf

Esta modalidad consiste en surfear olas con la ayuda del remo. Las tablas son más cortas y maniobrables que las de SUP recreativo.

3. SUP Yoga

Se practica yoga sobre la tabla, normalmente en aguas calmas. Es ideal para trabajar el equilibrio, la respiración y la concentración en un entorno relajante.

4. SUP Touring (Travesía)

Perfecta para recorridos largos por mar, lagos o ríos. Las tablas son más largas y rápidas, diseñadas para estabilidad y eficiencia.

5. SUP Race (Carrera)

Una modalidad competitiva que requiere técnica y resistencia. Las tablas son finas y alargadas para mayor velocidad. Hay competiciones nacionales e internacionales.

6. Downwind

Consiste en remar con el viento a favor, aprovechando las olas formadas por el viento



para ganar velocidad. Es muy popular en mar abierto.

7. SUP en aguas bravas

Esta modalidad se practica en ríos con corrientes y rápidos, similar al kayak. Las tablas son más resistentes y el reto técnico es alto.

8. Big SUP

Ideal para grupos, excursiones o actividades en equipo. Se usan tablas gigantes donde pueden subirse varias personas

al mismo tiempo.

9. SUP Foil

La más moderna. Se usa una tabla con foil (una aleta especial) que permite elevarse sobre el agua, como si flotaras por encima de las olas.

10. Wind SUP

Una fusión entre paddle surf y windsurf. Se le añade una vela a la tabla para aprovechar el viento cuando las condiciones lo permiten.

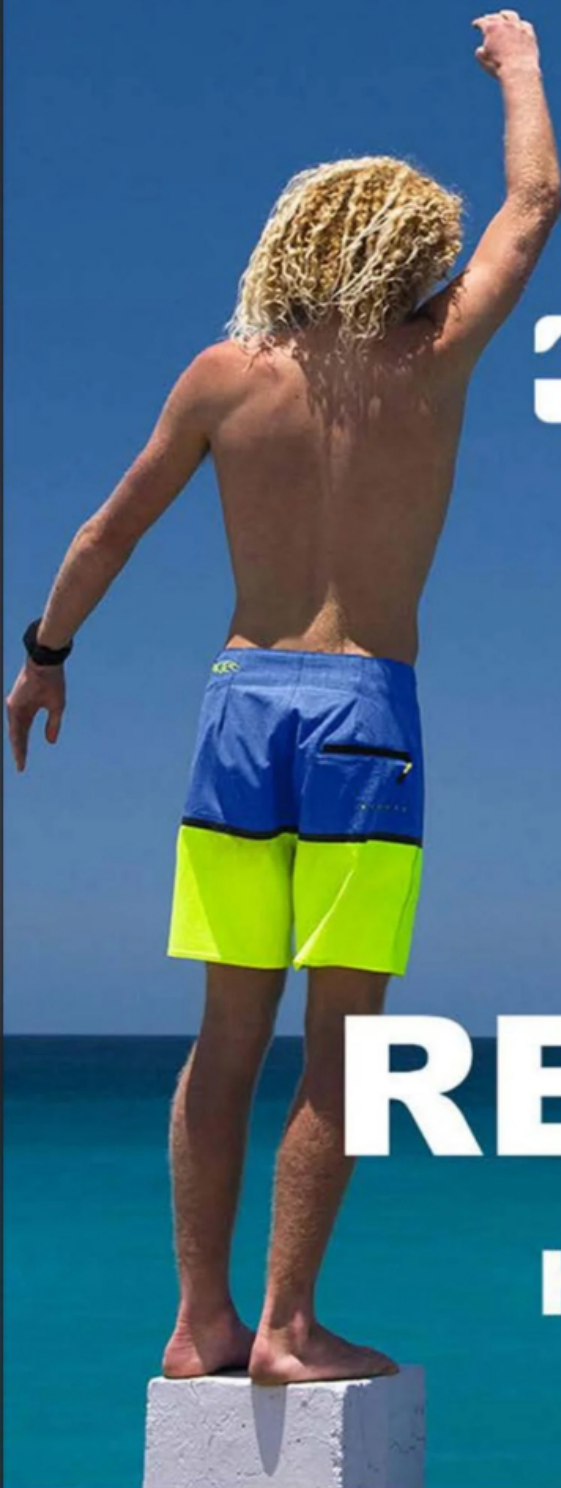


Un deporte para el presente y el futuro

El paddle surf no es solo un deporte, sino una forma de vivir. Cada año surgen más escuelas, campeonatos, encuentros y comunidades en torno a este deporte. Es ideal tanto para quienes buscan adrenalina como para los que desean paz

y relajación.

Con la creciente conciencia medioambiental y el deseo de pasar tiempo al aire libre, el paddle surf ha encontrado su momento. Y todo indica que ha llegado para quedarse. Tal vez sea el momento de que empieces.



 **mundosurf**
ALWAYS RIDING



REBAJAS

Hasta -70%



mundosurf

surfvlog

Revistas.PeruRadio.net.pe

Ilustres personajes que fueron surfistas

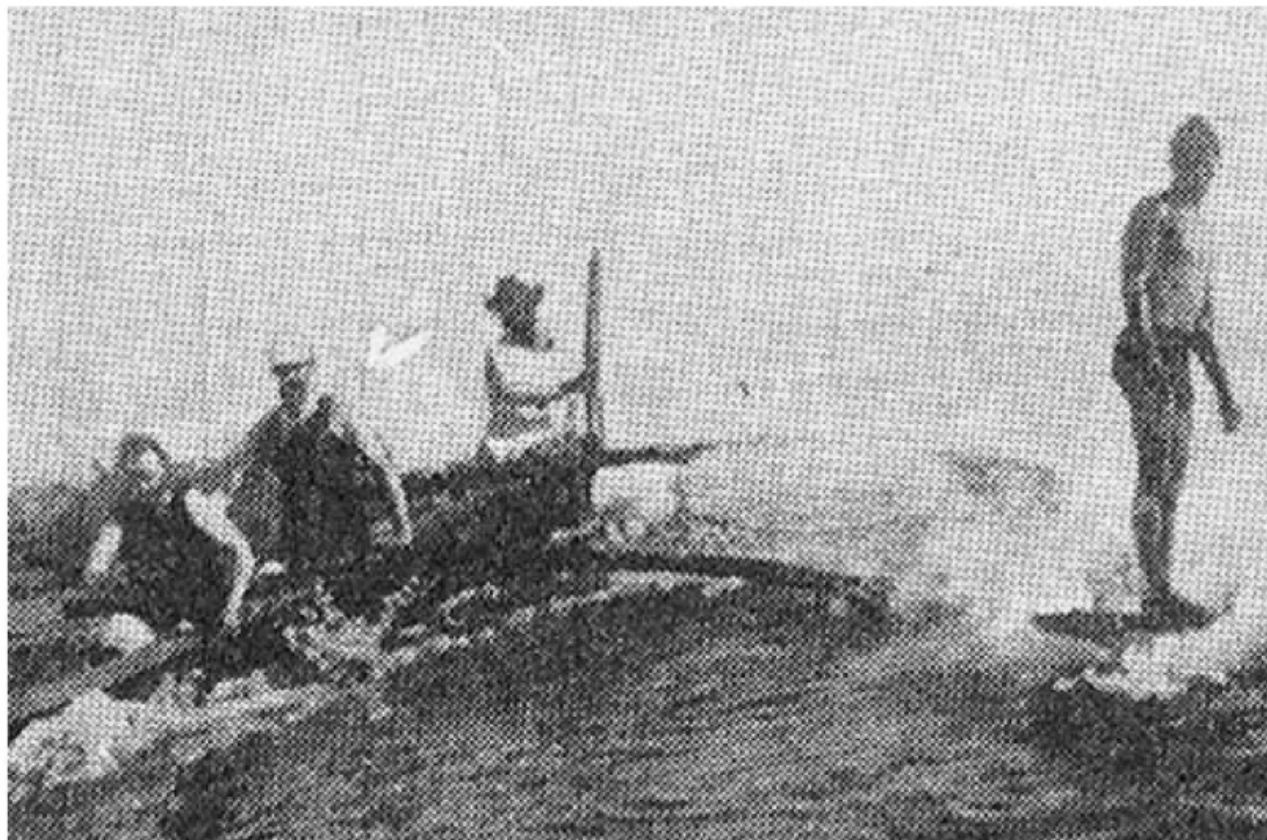
Jack London

Isabel Villar

El escritor Jack London descubrió el surf cuando pretendía cruzar el mundo navegando a bordo del Snark, un desastroso velero con el que llegó a Hawaii.

No fue el primer haloe (no nativo) en cabalgar las olas de kilómetro y medio de longitud de Hawaii con su rugir furioso y sus espumeantes crestas, pero sí quien mejor y con mayor entusiasmo describió el surf o 'he'e nalu' (deslizarse





«Si London hubiese llegado un siglo antes a Waikiki no hubiese sabido qué era el surf; estaba prohibido»

sobre las olas) como un “deporte real para los reyes naturales de la Tierra”.

Llegada a Hawaii

Cuando el escritor y aventurero Jack London llegó junto a su esposa y su tripulación a las costas de Hawaii a bordo del

Snark, el velero con el que pretendía cruzar el mundo durante siete años, lo hizo para salvar la vida. Poco podía imaginarse que acabaría dominando en poco más de un día aquel mismo oleaje que había amenazado constantemente con engullir su embarcación y que



lo haría sobre una tabla.

Si London hubiese llegado un siglo antes a Waikiki no hubiese sabido qué era el surf; estaba prohibido. Desde que en 1778 la tripulación del capitán James Cook llegase al archipiélago —él se quedó, fue la merienda de una horda de caníbales; curiosamente, al principio lo confundieron con Lono, dios del surf— y luego fuese colonizado y los misioneros calvinistas arribasen para borrar su religión, los ha-

waianos dejaron de deslizarse sobre las olas. Porque hay un antes de Cook y un después de Cook, igual que hay un antes y un después de London; y en ese antes de Cook, los nativos hacían rituales para bendecir las olas y los nobles tenían playas privadas y tablas de hasta siete metros y así hacían notar su poder a su pueblo, que surfeaba, pero con tablas más pequeñas. Un deporte de reyes y de siervos.



A partir de 1840, algunos años antes de que Hawaii fuera anexionada por Estados Unidos, multitud de periodistas y escritores llegaron a la isla y empezaron a denunciar la situación que vivían los nativos, participando ellos también del resur-

gimiento del surf. Y aunque pasaría aún más de un siglo para que los Beach Boys cantaran aquello de Everybody's gone surfin. Surfin USA, a London se le reconoce hoy como uno de los cuatro hombres que trajo el surf a California.

El surf como deporte

FORMA FÍSICA Y SURFING

Redacción La Playa

El surf es ante todo un deporte que exige unas mínimas condiciones físicas. Es un deporte duro y exigente, tanto a nivel físico como mental que requiere del aprendizaje de técnicas concretas, pero también de otros factores.

Requisitos mínimos

Fuerza y

resistencia muscular:

Un surfista necesitará fuerza y resistencia en los brazos porque va a tener que remar mucho, pero también en las

piernas y otras partes del cuerpo para mantener el equilibrio. Algunos ejemplos serán los oblicuos abdominales, el glúteo medio o el peroneo.

Equilibrio: Aunque esto se perfecciona con la práctica, es común que los surfistas más inexpertos tengan problemas a la hora de desarrollarlo. Por supuesto, los músculos mencionados anteriormente tendrán mucho que ver en este punto.

Flexibilidad:

Aunque no siempre se le da la



importancia necesaria, la flexibilidad es clave a la hora de evitar lesiones. En el surf, las lesiones por sobreuso son más habituales de lo que deberían, y zonas del cuerpo como los hombros y la espalda son las que más sufren. No obstante, los problemas de rodilla derivados de la falta de flexibilidad también son habituales.

Mentalidad:

La capacidad de concentración juega un papel muy importante

en el surf, y la falta de la misma puede llevar a cometer errores, a la pérdida del equilibrio y a sufrir caídas.

La fatiga mental puede aparecer si nos excedemos en los esfuerzos que realizamos, así que deberemos controlar y dosificar lo mejor que podamos.

Recuperación física

Tras varios días practicando el surf, es posible que acabemos



padeciendo todo tipo de molestias musculares o que nos sintamos agotados. La espalda o los brazos pueden sufrir bastante y, si no vigilamos, este desgaste físico puede desembocar en una lesión. Por eso, la recuperación comienza antes de surfear, con los ejercicios de calentamiento y de estiramiento. Tras la sesión, por otro lado, necesitaremos hacer cier-

tos ejercicios para ayudar a relajar el cuerpo.

La alimentación es muy importante, y seguir una dieta adecuada ayudará en el proceso de recuperación. Los surfistas, además, pueden complementarla con suplementos deportivos como la creatina o la harina de avena. Otras prácticas, como el yoga, también pueden ser beneficiosas.

SOLO SURF

FRONTERA NORTE



Toda la información del surf atlántico

Revistas.PeruRadio.net.pe

ESCUELA CÁNTABRA DE



La primera escuela de surf de España, tiene su origen en Cantabria y se encuentra entre las mejores escuelas de surf de Europa.

Primera escuela de surf de España, con más de 32 años de experiencia, es una de las escuelas de surf más reconocidas y prestigiosas del mundo.

E SURF (1991)

Redacción La Playa



Dirigida por surfers de verdad, que aman el surf y sabrán transmitirte la esencia del surf desde el primer día. Son pioneros en la enseñanza

del surf en España. Es una bonita historia que empezó en 1991 en la playa de Somo, Cantabria. Su amor por el surf les llevó a compartir su pa-



sión con miles de alumnos.

Capi y el equipo

David “Capi” García, director y fundador de la Escuela Cántabra de Surf, desde 1991, comenzó a surfear con apenas 7 años, cuando su padre le empujó sobre una ola, en la playa de Somo, Cantabria. Esa primera ola cambiaría su vida para siempre y posteriormente las vidas de muchos que se han iniciado en esta escuela de surf pionera.

Campeón de España y Cantabria de surf. Muchos años en el top europeo de competición, toda una vida dedicada al surf y actualmente instructor y free surfer. Durante más de 42 años, ha surfado, competido y viajado por todo el mundo. Los últimos 32 años de su vida ha estado centrado en la instrucción y dirección de la Escuela Cántabra de Surf. Ahora quiere compartir sus conocimientos y el amor y respeto que siente por el océano con-

Todas las ventajas del renting
en un solo nombre: **optimus renting**



tigo y enseñar a todo el mundo la magia y la experiencia del surfing.

A por el verano!!

Verano es sin duda uno de los mejores momentos para surfear en Cantabria. Buenas olas, buen ambiente y el agua calentita. En la Escuela Cántabra de

Surf hemos preparado las mejores ofertas para surfear en verano y durante todo el año. Escápate a surfear con nosotros a la playa de Somo, en Cantabria. Disfruta de las ofertas en clases de surf y surf-camps que han preparado en la ECS para que no te quedes en casa.

DESCUBRE LA MAGIA DEL SURFING CON LA PRIMERA ESCUELA DE SURF D ESCUELA OFICIAL QUIKSILVER & ROXY

Aprende con los mejores

Disponemos de los monitores más experimentados y profesionales, con titulación homologada por la Federación Europea y Española de Surf y experiencia nacional e internacional, entre ellos, especialistas en salvamento y socorrismo, para que disfrutes a tope desde el primer día, pero con total seguridad. Diversión Garantizada.

Grupos Reducidos

Aprende de una forma rápida, fácil, segura y divertida. Máxima calidad y profesionalidad con el ratio alumno-instructor más corto. Separamos las clases por edades y por niveles homogéneos, para que disfrutes tus clases de surf desde el primer día y con total seguridad. Todas las edades. A partir de los 5 años... El límite lo pones TÚ.

Escuela de surf titulada

Escuela de surf titulada por la Federación Internacional Surfing Association Surf (FES), Federación Cántabra del Ayuntamiento Ribamontán al Santander, miembro Asociación de Profesionales (AESP), entre otros

Todo incluido

Todo el material incluido en las clases. Nuevas y amplias instalaciones a de la primera reserva de surf de l de material con precios especiales shop.



E ESPAÑA.

ada

deración Europea de Surf,
(ISA), Federación Española de
de Surf (FCS), Escuela oficial
Mar, Sello Turismo Bahía
de Escuelas y Surfistas
muchos sellos de calidad.

Máxima experiencia

Más de 32 años de experiencia en la enseñanza del surf. Desde su fundación, en 1991, en la playa de Somo, Cantabria, han pasado por la escuela miles de alumnos, que han hecho mejorar y perfeccionar nuestra metodología. Durante todos estos años, monitores nacionales e internacionales han colaborado con la escuela, impregnándola de la experiencia y profesionalidad que actualmente tiene.

Máxima flexibilidad

ases. El mejor material.
pie de playa en Somo, dentro
España. Posibilidad de alquiler
es para clientes. Tenemos surf

Surf Camps y entrenamientos personalizados. Preguntar por otras modalidades de cursos, días, horarios...etc.
FLEXIBILIDAD. Clases y Camps a la carta. Distintas opciones de alojamiento para nuestros alumnos. Clases particulares, niños, adultos, grupos, familias, parejas, team building, despedidos de solter@s, colegios, universidades...

Kiko Salgado

Pepe Valdesoto

Enrique Salgado, Kiko, es un joven cántabro que combina los estudios de ingeniería informática con el modelaje y el surfing. A los 18 años logra costearse los estudios y vivir de forma independiente a nivel económico, aunque vive en casa de sus padres. Lo encontramos surfeando en la playa de Merón.

¿Surfeas generalmente aquí?

Pues no, lo de hoy es casi casualidad. Surfeo más en Somo y Langre.

¿Pero dónde vives? En Santander capital. Pero estudio en la Universidad de Deusto, así que vivo en Bilbao por semana.
¿Y practicas en Vizcaya?
Raras veces, aunque en ocasio-



nes he ido a Sope y Plentzia.

¿Dónde trabajas como modelo? Estoy en una agencia de Santander, y son ellos los que

me consiguen trabajos, sobre todo en el mundo del surf y la moda juvenil.

Además del deporte ¿qué más aficiones tienes? Me gustan mucho la música y los videojuegos. También salir por ahí con mis amigos.

¿Tienes novia? Sí, desde hace dos años. Es una chica que conocí en la agencia en la que trabajo, aunque ahora está viviendo en Francia. Ella va en serio con lo del modelaje.

¿Y tú piensas seguir? No, en absoluto. Solo lo hago para pagarme mis cosas. Cuando termine la carrera espero trabajar en esa especialidad. Me apasiona.

¿Cómo empezaste con el surf? Mis padres son surfistas desde jóvenes, y lo he mamado en casa. Mi hermana Pepa también es una gran surfista, pero

además le da al windsurf. Vive en Tarifa trabajando como agente de turismo.

Venga, una de preguntas cortas... ¿Tu plato favorito?

Los spaguettis bolognesa, y la hamburguesa de wagyu.

Tu chiringuito preferido

Todos los de playa, pero me gusta mucho El Capricho de Somo.

Una película...

«Le llaman Body»

Una canción...

"Wipe Out" de The Surfaris.

¿Qué coche tienes, y cuál te gustaría tener si pudieras?

Tengo un Polo Fox bastante viejecito, pero me gustaría tener un Toyota Hilux maqueado para surfaris. Tampoco me importaría un Macan personalizado... Bueno, y muchos otros más. Jajajaja.

SPOTS ATLÁNTICOS

Lugares de Surf

FOZ

Revistas.PeruRadio.net.pe





Imagina un lugar donde el azul del cielo se funde con el mar, y la arena dorada acaricia tus pies mientras el sonido de las olas te invita a sumergirte en un mundo de tranquilidad y belleza natural. ¿Existe tal paraíso? La respuesta te espera en el corazón de Galicia, en la encantadora Playa de A Rapadoira, un destino imperdible para aquellos que buscan escapar de la rutina y sumergirse en la majestuosidad de la

costa gallega. Pero, ¿qué hace a A Rapadoira tan especial? Sigue leyendo y descubre por qué este rincón de Foz debe estar en tu lista de próximos destinos.

La playa de Foz

Ubicada en el vibrante municipio de Foz, la Playa de A Rapadoira se presenta como una extensión de arena dorada que se extiende bajo el abrazo del Atlántico. Este arenal no solo

es apreciado por su belleza escénica, sino también por su accesibilidad y la variedad de servicios que ofrece, convirtiéndolo en el lugar perfecto para familias, parejas y viajeros solitarios por igual.

La playa se distingue por sus aguas cristalinas y tranquilas, ideales para un refrescante baño en los días calurosos de verano. Pero A Rapadoira no es solo para los amantes del

sol y el mar; su paseo marítimo invita a largas caminatas al atardecer, donde el cielo se tiñe de colores y ofrece un espectáculo natural inolvidable.

Surf en A Rapadoira

Este lugar es ideal tanto para principiantes como para surfistas intermedios. Perfecta para iniciarse en el surf. La tranquilidad de sus aguas y la consistencia de las olas hacen de el



un lugar perfecto para la práctica inicial del surf.

Con una extensión de más de 800 metros, A Rapadoira ofrece olas suaves y constantes. De este modo, podrás disfrutar de largas sesiones de surf sin grandes complicaciones.

La orientación de la playa hacia el noroeste la hace ideal para capturar las olas del Atlántico. Además, cuenta con todos los servicios necesarios, como du-

chas, socorristas y zonas de aparcamiento. Se trata de una opción segura y cómoda. También tiene muy buen ambiente, pues siempre encontrarás una comunidad surfista, presta a compartir sus conocimientos. El pico es un beach break predominantemente de derechas y bastante consistente que funciona sobretodo en otoño/invierno. Las mejores condiciones se dan cuando el swell viene de norte o no-



roeste y la mejor dirección del viento es la que viene del suroeste o del sur.

Servicios

Se trata de una enorme playa familiar que destaca por su limpieza. A su alrededor cuenta con una gran cantidad de bares y restaurantes. Una playa de arena dorada con una ubicación clave, que cuenta con duchas y aparcamiento gratuito.

Foz, el pueblo

En Foz, antiguo puerto ballenero, el mar se transforma en playa: A Rapadoira, Llas, Peizás, Arealonga... Cerca de 15 km de playas de finísima y blanca arena jalonan esta ría. En sus marismas se cobija una de las mayores colonias de aves acuáticas del noroeste, vigiladas desde las alturas por gaviotas, pardelas y alcatraces de los acantilados vecinos. La Ría de



«En Foz hoy los cazadores de ballenas se han convertido en cazadores de olas... Surfistas que llenan de ambiente las noches de verano»



Foz es un paraíso natural no solo para las aves, sino también para los amantes de los deportes náuticos: surf, windsurf, kite, piragüismo, vela. .

Gastronomía local

La gastronomía de Foz se basa principalmente en productos frescos del mar, destacando el pulpo a la gallega, las empanadas de marisco y diversos pescados frescos como la merluza.

Los restaurantes locales ofrecen platos tradicionales gallegos, maridados con vinos de la región, donde se prioriza el sabor natural de los ingredientes.

Por supuesto, y especialmente en verano, el ambiente de tardeo y nocturno de Foz son los característicos de zonas costeras en época estival, es decir, ambientazo total.



¡Haz deporte con nosotros!

EL CENTRO



PISCINAS



PISTAS DE PÁDEL, TENIS Y POLIVALENTES



ESCUELA DE SURF LUCAS GARCÍA



Más de 4.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas, con el mejor y más moderno equipamiento, donde recibirás un trato personalizado por parte de nuestra plantilla, formada por los mejores profesionales

- Gimnasio con las mejores máquinas Technogym de última generación.
- Sala Ciclo Indoor con 30 bicicletas Group CycleTechnogym.
- Escuela de Surf Espartal Salinas Surf School con duchas y vestuarios propios
- 5 Salas Polivalentes
- 1 Pista de Tenis
- 1 Pista Polideportiva (Tenis/Fútbol/...)
- 1 Pista Polideportiva Mini Deporte
- 2 Pistas Pádel
- Piscina de Verano
- Saunas
- Taquillas
- Ludoteca y Zona de juegos infantiles

www.clubespartal.com

C/Pablo Laloux, 14 · 33405
SALINAS - ASTURIAS

info@clubespartal.com
Teléfonos: 985 501 135 · 667 113 471



Revistas.PeruRadio.net.pe

MASIFICACIÓN EN LOS PICOS

Jérémy Lemarié



Para muchos, el turismo de surf evoca imágenes exóticas moldeadas por las productoras californianas. Columbia Pictures en 1959 y Paramount Pictures en 1961 introdujeron el surf a la clase media, pre-

sentándolo como una puerta de entrada a la aventura y el escape veraniego.

Sin embargo, fue la película de 1966 "El verano sin fin", dirigida y producida por Bruce Brown,

la que se convirtió en un éxito de taquilla. La película sigue a dos californianos que viajan por el mundo en busca de la ola perfecta, que finalmente encuentran en Sudáfrica. Bajo la representación aparentemente desenfadada de un "safari de surf", se esconden matices de ambición colonial. En la película, los californianos explican a la gente de África que las olas son recursos inexplorados, listos para ser explorados y conquistados. Esta sensación de dominio cultural occidental sobre las poblaciones de los países más pobres ha permeado el turismo de

surf. Desde la década de 1970, los surfistas franceses han acudido en masa a Marruecos por sus olas de rompiente prolongada, los australianos a Indonesia y los californianos a México. La expansión del surf a África, Asia y Latinoamérica fue posible gracias a la facilidad para viajar internacionalmente y a las disparidades económicas entre visitantes y anfitriones.

Impacto en las comunidades locales

El impacto del surf en las comunidades locales

Indonesia, por ejemplo, se convirtió en un destino turístico

«Aunque el surf se considera a menudo una actividad en armonía con la naturaleza, el turismo de masas ha generado tensiones entre surfistas locales y visitantes.»

de moda después de que surfistas australianos comenzaran a explorar las olas de Bali y las islas Mentawai en la década de 1970. Antiguamente regiones remotas con un nivel de vida modesto, estas zonas vieron crecer su infraestructura turística para satisfacer la demanda. Hoy en día, destinos como Uluwatu en Bali y Padang Pa-

dang en Sumatra atraen a surfistas de todos los niveles. De igual manera, Marruecos ha experimentado un auge en el turismo de surf, con destinos como Taghazout que atraen a visitantes europeos en busca de olas asequibles y sol. Si bien esto ha impulsado las economías locales, también ha suscitado preocupación por la



degradación ambiental y la presión del turismo sobre zonas previamente vírgenes.

Los desafíos del turismo excesivo en las zonas costeras

Aunque el surf se considera a menudo una actividad en armonía con la naturaleza, el turismo de masas ha generado tensiones entre surfistas locales y visitantes. El turismo excesivo se refiere al impacto negativo del exceso de turistas en los entornos naturales y las comunidades locales.

Una respuesta al turismo excesivo es el localismo, donde los surfistas locales se apropian de las olas, a veces desalentando o incluso intimidando a los forasteros. Esto ha sido especialmente pronunciado en destinos de surf económicamente dependientes. Por ejem-

plo, en Hawaii, durante las décadas de 1970 y 1980, los surfistas locales protestaron contra la afluencia de surfistas profesionales australianos y las competiciones internacionales. Hoy en día, el localismo persiste en todo el mundo, desde Maroubra en Sidney hasta Boucau-Tarnos en la región francesa de Nueva Aquitania. Estos lugares no están sistemáticamente prohibidos para principiantes, pero pueden surgir conflictos importantes durante la temporada alta de turismo.

Las escuelas de surf, si bien son cruciales para la formación de los principiantes, también agravan la aglomeración. Durante la temporada alta, playas como la de la Côte des Basques en Biarritz se llenan de gente, lo que tensa las relaciones entre surfistas experimentados, instruc-

tores y principiantes. Los principiantes, a menudo inconscientes de las normas de etiqueta y seguridad del surf, contribuyen a la frustración de los surfistas experimentados.

Papel de las autoridades públicas

En respuesta a estos desafíos, han surgido iniciativas públicas para promover el turismo de surf sostenible. Por ejemplo, el gobierno costarricense ha establecido áreas marinas protegidas y regulado las actividades turísticas para preservar una parte del entorno costero. Las autoridades locales también han comenzado a limitar el nú-

mero de escuelas de surf y a dificultar el acceso a la práctica. En el suroeste de Francia, los municipios utilizan delegaciones de servicio público (DSP), autorizaciones de ocupación temporal (AOT) y otras herramientas para regular las escuelas de surf que operan en playas públicas. Se han puesto en marcha programas de concienciación ambiental para educar a los turistas sobre un comportamiento responsable con las playas y los océanos.

Fisuras en la regulación

Brechas en la regulación

A pesar de estas medidas, mu-



chas regiones costeras se enfrentan a acciones insuficientes para abordar los desafíos ambientales y sociales que plantea el turismo de surf. En Fiyi, un decreto de 2010 desreguló la industria del turismo de surf, eliminando los derechos indígenas tradicionales sobre las zonas costeras y de arrecife. Esto permitió el desarrollo descontrolado de infraestructura turística, a menudo ignorando los impactos ecológicos a largo plazo.

Problemas similares se observan en Marruecos, donde la laxa regulación permite a los inversores extranjeros explotar tierras costeras para el desarrollo hotelero, lo que a menudo proporciona escasos beneficios a las comunidades locales.

Sin embargo, existen casos de éxito. En Santa Cruz, California, la iniciativa "Salven Nuestras

Costas" moviliza a ciudadanos y turistas para proteger las playas mediante campañas anti-contaminación y limpiezas periódicas.

El turismo de surf ha aportado importantes beneficios económicos a muchas regiones costeras. Sin embargo, también ha generado desafíos sociales y ambientales, como el localismo, la sobrepoblación y la presión ecológica. La gestión de estos problemas requiere un enfoque colaborativo, en el que los gobiernos, los actores locales y los turistas trabajen juntos para preservar la conexión de este deporte con la naturaleza.

This article was published as part of the 2024 Fête de la Science, of which The Conversation France was a partner. The year's theme, "Oceans of Knowledge," explored the wonders of the marine world.

Rip Curl *Se reverdece*

Redacción La Playa

Rip Curl anunció recientemente un paso importante hacia un futuro más sostenible de sus trajes de surf. A partir de julio de 2025, es decir, ya, dos de sus modelos más vendidos —el E-Bomb y el Dawn Patrol— estarán fabricados exclusivamente con OCENA® Rubber, una alternativa al neopreno tradicional desarrollada por SHEICO Group.

Aunque el camino hacia un



traje de surf completamente sostenible aún está en construcción, la dirección es clara: el neopreno tiene los días conta-

SHEICO'S
BIO-BASED FOAM
'OCENA'
IS THE SOLUTION
FOR YOUR
ECO-FRIENDLY
PRODUCTS.



with **100% neoprene free**
green manufacturing process



FSC™ certified
natural rubber



oyster shell powder



soybean oil



eco carbon black



water-based glue



fsc certified
foaming process



74% BIOBASED



«Rip Curl se ha propuesto que, para 2030, al menos el 75% de sus trajes estén hechos con materiales alternativos al neopreno convencional»

dos. A medida que la innovación tecnológica avanza y la presión ambiental crece, veremos más iniciativas orientadas a materiales reciclables, biodegradables o incluso trajes mo-

dulares y reparables.

¿Qué es OCENA® Rubber?

OCENA® es una bio-goma que ofrece las mismas prestaciones que el neopreno: calor,

flexibilidad y durabilidad, pero con un impacto ambiental mucho menor. Contiene un 74% de materiales de origen biológico, como caucho natural extraído de plantaciones certificadas por el FSC (Forest Stewardship Council), conchas de ostra en polvo, aceites vegetales, además de neumáticos reciclados.

Gracias a este innovador proceso de producción, se logra reducir considerablemente las emisiones de CO2 y el consumo energético.

Además, Rip Curl usará adhesivos a base de agua (Aqua-2) en lugar de colas tradicionales con disolventes, disminuyendo así la emisión de gases nocivos. Rip Curl se ha propuesto que, para 2030, al menos el 75% de sus trajes estén hechos con materiales alternativos al neopreno convencional. En 2024,

ya lo habían logrado en el 25% de su producción, lo que demuestra un progreso constante.

Con la llegada de OCENA®, esta cifra aumentará hasta abarcar aproximadamente el 60% de toda su gama de trajes de surf.

Más allá del cambio de materiales, el abandono del neopreno representa un giro profundo en la cultura del surf. Las marcas ya no solo compiten por la flexibilidad, el calor o el grosor de sus trajes, sino también por su trazabilidad, sus prácticas éticas y su compromiso con el medio ambiente.

La sostenibilidad se ha convertido en una nueva forma de rendimiento exigida por los consumidores. Este es el camino.

Nuevo GBX-100S de G-SHOCK Listo para surfear

Redacción La Playa



Cuando la mayoría de la gente piensa en relojes inteligentes se les viene a la mente un dispositivo de alta tecnología que puede leer mensajes de texto o avisar de llamadas. Sin embargo, G-SHOCK lleva fabricando sus propios relojes "inteligentes" desde mediados de los 90, con gráficos de mareas que utilizan el ciclo lunar para predecir patrones para los surfistas.

La submarca de Casio finalmente incorporó la conectividad Bluetooth alrededor de 2012, e incluso lanzó un reloj inteligente en 2021.

Ahora, presentamos un smartwatch no tradicional que sigue siendo increíblemente inteligente. La serie G-LIDE, que debutó en 1999, comenzó como un reloj enfocado en el surf que registraba las olas, pero evolucionó rápidamente para

incluir datos lunares, horas de salida y puesta del sol y otras métricas ambientales. Este mes, G-SHOCK presenta la serie GBX-100S, otra evolución de la línea y, posiblemente, el reloj de surf más elegante de la historia.

Inspirado en las olas

La razón por la que el GBX-100S llama la atención no son solo sus características surferas —ya existentes—, sino cómo los nuevos relojes reinventan el lenguaje visual de la línea G-LIDE de G-SHOCK. Mientras que los modelos G-LIDE anteriores priorizaban la funcionalidad con una identidad robusta, estas nuevas variantes adoptan una estética transparente que evoca el estilo del año 2000 e incluso tiene un toque futurista. El bisel combina acero inoxidable con acabado de espejo y resina translúcida, dise-

ñado para simular el brillo de la luz del sol danzando sobre las olas del océano.

G-SHOCK ha incorporado su material de resina de origen biológico al G-LIDE, como en la correa de la serie GBX-100S. Con ranuras de ventilación laterales, este material es conocido por su durabilidad y comodidad, a la vez que fomenta la conciencia ambiental entre los jóvenes entusiastas de las actividades al aire libre.

Gran funcionalidad

Sumérgete en las funciones y descubrirás las características habituales de G-LIDE, mejoradas con una conectividad moderna. Bajo el cristal mineral, la pantalla LCD MIP de alta definición sigue siendo una de las mejores implementaciones de esta tecnología en la categoría de menos de \$200, ofreciendo



una legibilidad excepcional al, por ejemplo, consultar los patrones de mareas al amanecer o revisar las métricas de entrenamiento.

Cualquiera que haya usado la app Casio Watches sabe cuánto mejora la experiencia con los relojes de la marca. En lugar de programar manualmente los datos de mareas para tu rompiente local, puedes seleccionar entre aproxi-

madamente 3300 puntos de surf en todo el mundo y recibir patrones específicos de ubicación automáticamente. El seguimiento de las fases lunares, las horas de salida y puesta del sol y los niveles de marea también se sincronizarán desde tu teléfono, creando una herramienta integral de pronóstico de olas en tu muñeca.

Características

Disponible en negro o azul rey, la caja de resina de 46 mm es quizás un poco más pequeña que la de un G-SHOCK promedio. Con 14,7 mm de grosor y 66 g de peso total, es significativamente más usable que la mayoría de los relojes deportivos. Por supuesto, la resistencia al agua de 200 m y los impresionantes estándares de resistencia a los golpes de G-SHOCK también se incluyen aquí, con una duración de ba-

tería de aproximadamente 2 años, que, sin duda, podría ser mejor en comparación con algunas celdas de 5 o 10 años de la marca.

Al igual que otros modelos G-SHOCK, lo mejor del GBX-100S es que se convierte en un auténtico reloj para el día a día, con o sin herramientas de entrenamiento. Si bien no es necesariamente revolucionario en comparación con los relojes de fitness de gama alta, la capacidad del G-LIDE para monitorear la distancia, la velocidad, el ritmo y las calorías es suficiente para la mayoría de los atletas habituales, e incluso para el usuario común. Además, los relojes son compatibles con Strava, una aplicación de terceros que funciona como una red social para atletas, pero con seguimiento y métricas de actividad física integradas.

El surf te cambia la vida. 7 Historias sobre las olas

Javi Armisen

El surf es más que un deporte. El surf es pasión. El surf es un estilo de vida. El surf es amor. Este libro nos cuenta la historia de Gintarė, una chica lituana que se muda a Tenerife por un curso de yoga y descubre el océano. Nos describe la belleza de las olas de Senegal y de cómo enamoraron a Claire. Nos habla de la fortuna de Mimmo, un italiano bloqueado en Sri Lanka durante el confinamiento. Y muchas más



historias de olas, de felicidad y de dolores. No importa si lo aprendes en el norte de Es-

paña, en África o en el Sudeste Asiático: el surf te cambia la vida.

Enrico Galluccio

Es deportista por pasión, matemático de profesión y escritor por afición.

Nació y creció en Salento, pasó cinco maravillosos años en Pavía y desde hace tres reside en Barcelona. Todo empezó por un Erasmus, que hizo que se enamorara de uno de los lugares más bonitos de España. Muy pronto se trasladó a la ciudad catalana, donde comenzó una nueva vida. Cuando no está desarrollando complejos modelos matemáticos, reparte su tiempo entre el baloncesto, el surf y unas cervezas con amigos.



Gauchos del Mar

Javi Armisen



Vasto, salvaje pero extremadamente frágil. El lugar más frío de nuestro planeta es también uno de los más afectados por el calentamiento global y necesita ser protegido. La expedición se centra en explorar, documentar y surfear en las Islas Shetland del Sur y la Pe-

nínsula Antártica, en la zona llamada Dominio I, que está siendo impulsada para ser declarada Área Marina Protegida (AMP). Las áreas protegidas son muy importantes para mitigar el cambio climático y, en este caso, también para regular actividades humanas como la

pesca concentrada. Esta película ayuda a comprender la importancia de esta zona y las amenazas que la afectan.

La Antártida es el único continente que pertenece a la humanidad y es nuestra responsabilidad como habitantes de este planeta cuidarla.

Darín narrador

Uno de los actores más célebres de Argentina y Latinoamérica, Ricardo Darín, será el



narrador del nuevo proyecto de Guachos del Mar, Antártida Dominio Uno, según anunciaron los aventureros surfistas argentinos en su Instagram.

“Cuando hablamos de cine argentino, uno de los primeros que nos viene a la mente es

Ricardo Darín. Nos complace compartir que es el narrador en español de nuestro nuevo documental, Antártida Dominio Uno, y que también se ha unido a la causa de la conservación”, escribieron los gauchos.

"La película pretende contribuir a la creación del Área Marina Protegida en el Dominio I (las Islas Shetland del Sur y la Península Antártica occidental) mientras navegamos por la región en busca de las olas más australes", añadieron.

Los Gauchos del Mar llevan varios años viajando por el mundo. Acaban de estrenar la segunda parte de "Territorio Africano", donde recorren el mundo surfeando olas increíbles.

En su próximo documental, van más al sur, a Antártida y las Islas Shetland, como ellos mismos cuentan.

Quiénes son los Gauchos del Mar



Los Gauchos del mar son dos hermanos argentinos, criados en una familia con tradición y pasión por el surf.

En 1963, su padre, junto a tres

de sus amigos, se convirtieron en algunos de los pioneros del surf en las tierras gauchas. A día de hoy, él, con más de 80 años, y su mujer, madre de los «gauchos», continúan a día de hoy

surfeando.

Julián, el mayor de los hermanos, nació en 1986. Se licenció como Arquitecto en la Universidad de Buenos Aires y después se fue a trabajar a Estados Unidos.

Joaquín es un año menor, ex jugador de fútbol profesional y Licenciado en Administración en la Universidad de Buenos Aires.

Motivados por su pasión por el surf, la aventura y la naturaleza (y su defensa) comenzaron la primera etapa de lo que se convirtió en el viaje de sus vidas al salir de California el 8 de julio de 2010 con el sueño de surfear y acampar por todo el Continente Americano para después,



regresar a su casa en Argentina.

Llevaron así, 15 años intentando inspirar a la gente y crear conciencia a través de sus documentales.

Grandes pibes aventureros.

GAUCHOS DEL MAR





TXIPI

Crazy sportwear

Revistas.PeruRadio.net.pe